

# Französische Verhältnisse

## Der Film „Kick it like Frankreich“ über die hessische Studentenrevolte feiert heute Premiere

VON ULRIKE NETTER

Brennende Müllcontainer auf den Straßen, Metallstangen auf Bahnschienen, Blockaden der A 66 und immer wieder massive Auseinandersetzungen zwischen Demonstranten und Polizei.

Die Bilder der hessischen Studentenproteste gegen die mittlerweile beschlossene Einführung von Studiengebühren erinnern weniger an ein Sommermärchen, als an einen Aufstand auf den Barrikaden. Nach dem Vorbild französischer Proteste mit Fahnen, Parolen wie „Wir sind Frankreich“ und einer neuen Wut. Immer wieder mittendrin ein drahtiger Mann mit Mini-Kamera und Presseausweis um den Hals, der mitunter den Schlagstöcken gefährlich nahe kam. „Das Gefühl, sozial ausgegrenzt und benachteiligt zu werden, führt zu einem neuen Widerstand. Die Studenten haben gemerkt, dass sie mit alten Mitteln nicht weiter kommen“, sagt der Frankfurter Dokumentarfilmer Martin Keßler, der die Gebührengegner bei ihren wö-

chentlichen Protestaktionen begleitet hat. Der 52-Jährige dokumentiert bereits seit 2003 im Rahmen seiner Langzeitbeobachtung „Neue Wut“ soziale Proteste in Deutschland. Mit der Blockadetaktik und einer breiteren Vernetzung mit Gewerkschaften orientierten sich die Studenten an den revolutionserfahrenen Nachbarn. Dies dokumentiert Keßlers „Kick it like Frankreich – Der Aufstand der Studenten“, der heute um 20 Uhr im Cinenstar Metropolis erstmals gezeigt wird – ergänzt durch eine Fotoausstellung. Gebührenbefürworter wie Ministerpräsident Roland Koch kommen auch zu Wort – wenn auch nur kurz. Zum „Demo-Filmer“ Deutschlands wolle er nicht werden, sagt Keßler. Aber das Herz des Filmemachers schlägt auch in Zukunft für eine ganz bestimmte Seite.



Regisseur Martin Keßler holt die Bilder des Sommers zurück



### GOETHESEN

Ja, wenn man in der Jugend nicht tolle Streiche machte..., was wollte man denn im Alter für Betrachtungsstoff haben?

F. v. Müller, 1821



Blockade: Es war der 6. Juli, als auf der A 66 gar nichts mehr ging. Studenten und Polizei lieferten sich eine mitunter sehr gewaltsame Schlacht

## FRANKFURTER AUSSTELLUNGEN

### Ping-Pong in Digital

Zwei vertikale Striche bewegen sich auf und ab und spielen sich einen Ball zu. Das war Tennis auf dem Bildschirm, lange vor der PlayStation. Diesen Ursprüngen und der Geschichte des Computerspiels widmet sich nun eine Ausstellung im Museum für Kommunikation. Unter dem Titel „pong.mythos“ sind bis zum 21. Januar Computer, Spielkonsolen und Videospiel-Geräte aus den frühen 70er Jahren bis heute zu sehen, die sich mit dem digitalen Ping-Pong-Spiel befassen.

Gezeigt werden auch zeitgenössische Kunstwerke, die das Thema aufgreifen. Nach Angaben des Museums vom Dienstag stammen die Exponate aus der Sammlung des Computerspielmuseums in Berlin. Neben interaktiven Kunstwerken zeigt die Ausstellung historische Exponate wie den digitalen Spielautomat von Atari „Pong“ aus dem Jahre 1972. Er gilt als das erste kommerzielle Videospiegel-Gerät. Von ihm aus setzte der Siegeszug der Heimcomputer ein. Aber dies ist eine ganz andere Geschichte



Computerfreaks in den 70er Jahren

Anzeige

# LESER WERBEN LOHNT SICH!

### T-COM Schnurlos-Telefon Sinus A 10

Formschönes Telefon mit Profi-Ausstattung. Gesprächsdaueranzeige, CLIP-Funktion, Freisprechen, 14stelliges Dot-Matrix-Display, Telefonbuch und digitaler Anrufbeantworter mit Fernabfrage.

Best.-Nr. 3018



Sie müssen nicht Abonnent sein, um neue Leser zu werben!

### DE SINA Teestation

Kabelloser Wasserkocher mit 2 Wasserstandsanzeigen, ca. 1,7 Liter, ca. 2.000 Watt, 1 Liter Glaskanne mit Edelstahl-Tee-Filter und Basis mit Warmhaltefunktion.

Best.-Nr. 3017



### HIER HAT JEDER VORTEILE:

- WELT KOMPAKT kommt von montags bis freitags pünktlich zum Frühstück nach Hause.
- WELT KOMPAKT ist handlich und praktisch für unterwegs.
- WELT KOMPAKT ist hochaktuell – Redaktionsschluss erst nach Mitternacht.
- WELT KOMPAKT bietet Qualitätsjournalismus auf 32 Seiten.



Verlagsgarantie: Diese Bestellung kann innerhalb von 14 Tagen ohne Begründung schriftlich widerrufen werden. Die Frist beginnt mit der Abendung dieser Bestellung. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Abendung (Datum des Poststempels) des Widerrufs an WELT KOMPAKT, Vertrieb, Brieffach 24 42, 10887 Berlin.

### WELT KOMPAKT Prämienbogen

Ich habe den neuen Leser geworben und erhalte die folgende Prämie  
Bitte nur ein Kreuz:

Schnurlos-Telefon (Best.-Nr. 3018)  Teestation (Best.-Nr. 3017)

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Geburtsdatum **19** \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Für eventuelle Rückfragen, freiwillige Angabe.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Dieses Angebot gilt nicht für Eigen- und Geschenkbestellungen sowie für Abonnements zu ermäßigten Preisen. Die neue Abrechnung oder eine in seinem Haushalt lebende Person war in den letzten 6 Monaten nicht Abonnent von WELT KOMPAKT. Prämienlieferungen ins Ausland sind nicht möglich. Die Auslieferung der Prämie erfolgt 4 Wochen nach der ersten Rechnungsabrechnung. Bitte keine Vorauszahlung und keine Schecks im voraus.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Bogen an:  
**WELT KOMPAKT, Brieffach 24 42, 10887 Berlin**

Telefon: 030 55 10 33 04, Fax: 030 55 10 33 04  
Web: www.wk-kompakt.de

10,74 €/Min. aus dem dt. Festnetz

Ich bin der neue Leser und erhalte WELT KOMPAKT frei Haus!

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Geburtsdatum **19** \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Für eventuelle Rückfragen, freiwillige Angabe.

Bitte liefern Sie mir WELT KOMPAKT:  
 schnellstmöglich  bitte ab \_\_\_\_\_

Gewünschte Zahlungsweise bitte ankreuzen:  
 bargeldlos durch Abbuchung vom Konto \_\_\_\_\_

Kontonummer \_\_\_\_\_ Bankleitzahl \_\_\_\_\_

gegen Rechnung (keine Vorauszahlung, bitte Rechnung abwarten)  
 jährlich \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

KL0610-401-0003SZ